

PORTAILS
HABITAT
ALUMINIUM

MODÈLES
CONTEMPORAINS
ET TRADITIONNELS



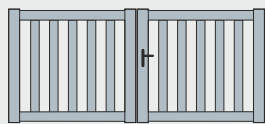
GAMME
ALUMINIUM
2019



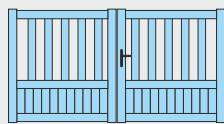


**GAMME
PIERRES GEMMES**
CONTEMPORAINE • MÉCANO SOUDÉ

FERPLAY®
PORTAILS ET GRILLES SUR MESURE



CITRINE - Forme A



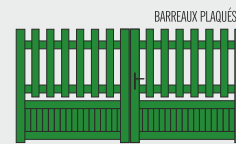
TOURMALINE - Forme A



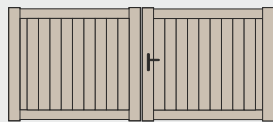
TANZANITE - Forme A



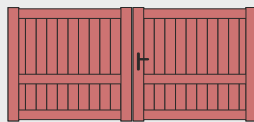
SAPHIR - S1



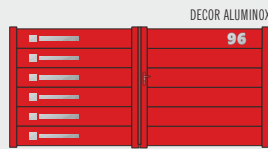
TOURMALINE - Forme A



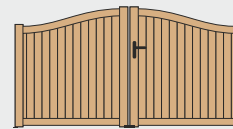
TOPAZE - Forme A



PÉRIDOT - Forme A



SAPHIR - S1



TOPAZE - Forme D



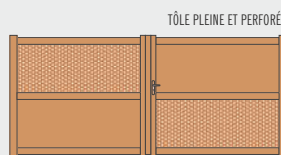
TANZANITE - Forme F



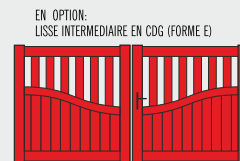
PÉRIDOT - Forme D



TOURMALINE - Forme D



OPALE



TANZANITE - Forme A/E



TOURMALINE - Forme A/D



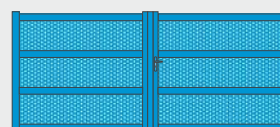
CORDIERITE - Forme D



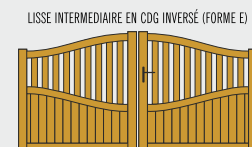
AMÉTHYSTE - Forme D



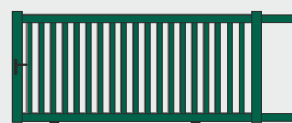
AMETHYSTE - Forme F/G



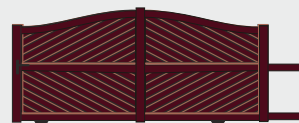
IRIS



AIGUE-MARINE - Forme D/E



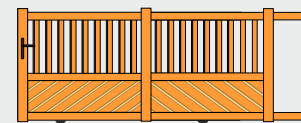
CITRINE - Forme A



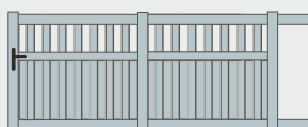
PYROPE - Forme D



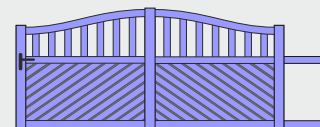
TOURMALINE - Forme F



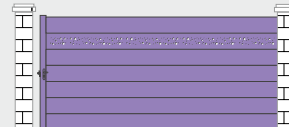
TOURMALINE - Forme A



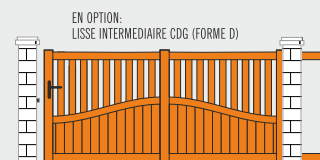
TANZANITE - Forme A



TANZANITE - Forme D



SAPHIR



TANZANITE - Forme A/D



RUBIS - Forme A



AZURITE - Forme A



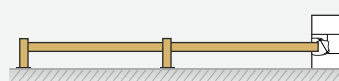
AMAZONITE - Forme A



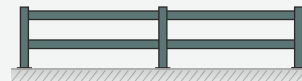
EMERAUDE - Forme A

LamesZ
PERSIENNES

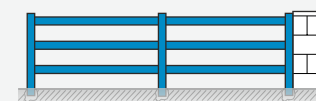
CLÔTURES



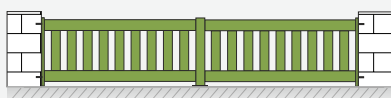
CLÔTURE 1 LISSE



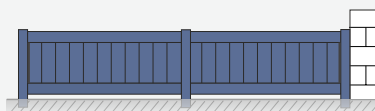
CLÔTURE 2 LISSES



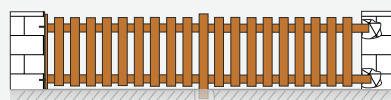
CLÔTURE 3 LISSES



CLÔTURE BARREAUDÉE

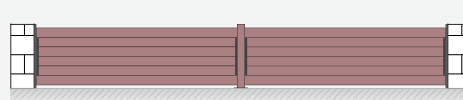


CLÔTURE À PANNEAU PLEIN LAMES VERTICALES



CLÔTURE BARREAUX PLAQUÉS AUX TRAVERSES

LAMES LARGES
sans «Z» value

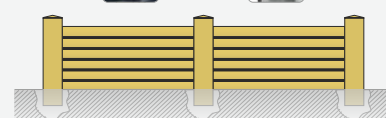


CLÔTURE PLEINE LAMES HORIZONTALES

LAMES INCLINÉS



LAMES «Z»



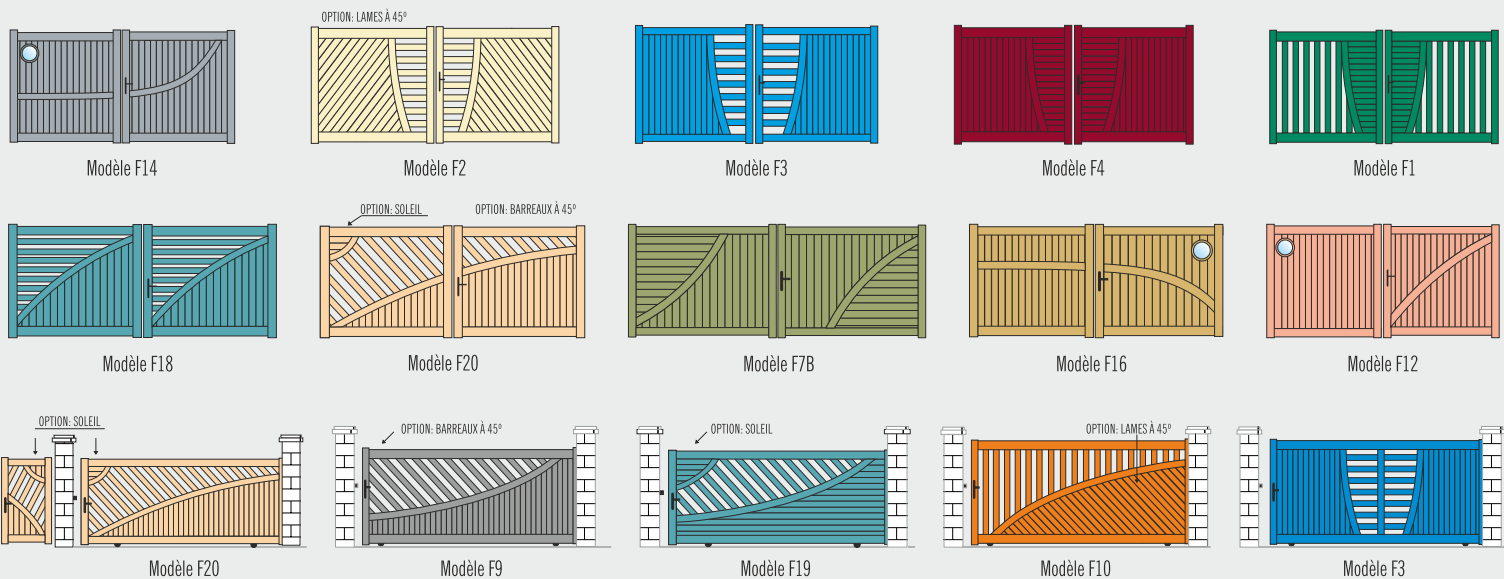
CLÔTURE TYPE PERSIENNÉ



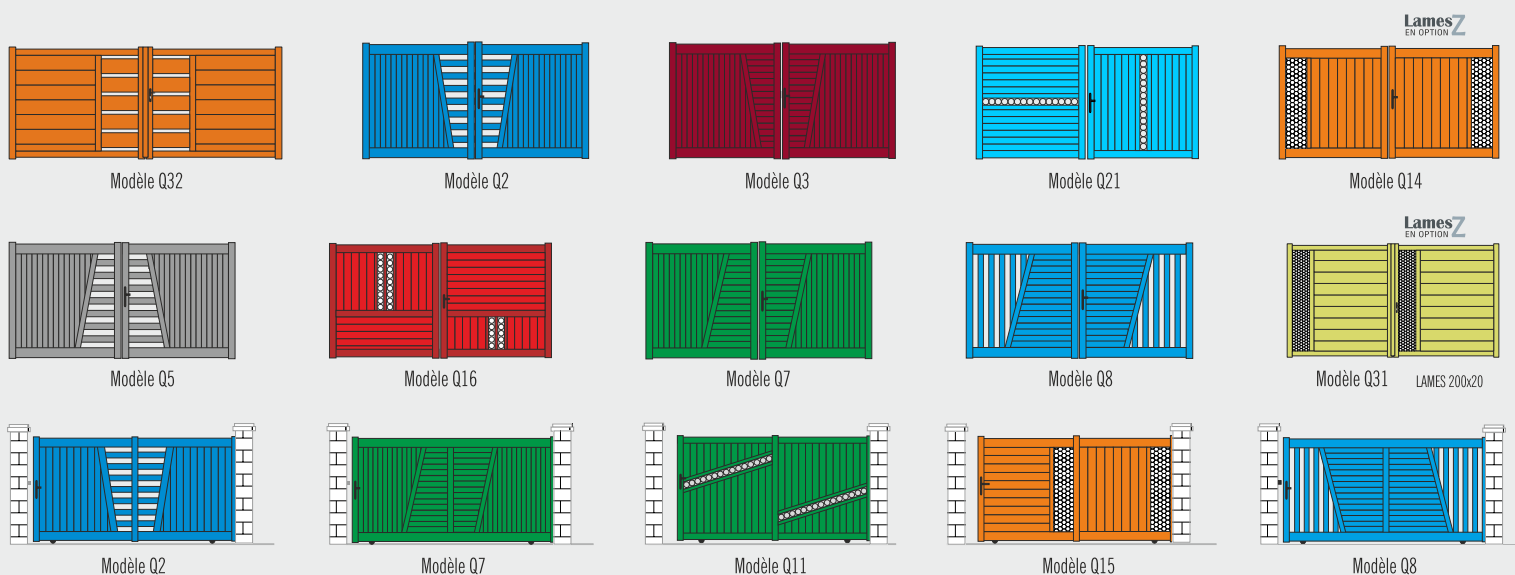
**GAMME
PIERRES GEMMES**
CONTEMPORAINE • MÉCANO SOUDÉ

FERPLAY®
PORTAILS ET GRILLES SUR MESURE

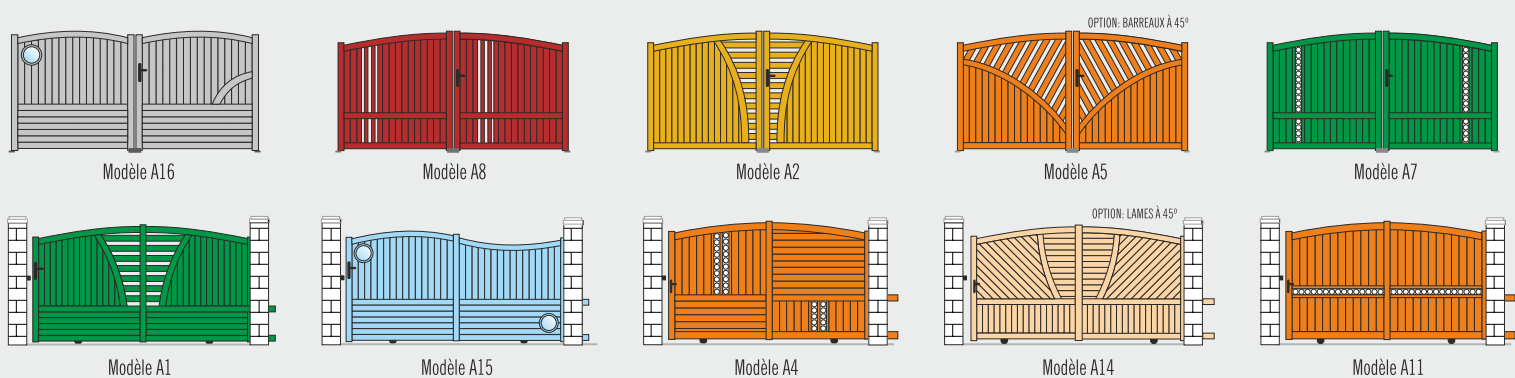
FLUORITE



QUARTZ



ANDALOUSITE



PORTILLONS





BERYL
CONTEMPORAIN • MÉCANO SOUDÉ



VAR
CONTEMPORAIN • MÉCANO VISSÉ

VERSION
DESIGN

FERPLAY
PORTAILS ET GRILLES SUR MESURE



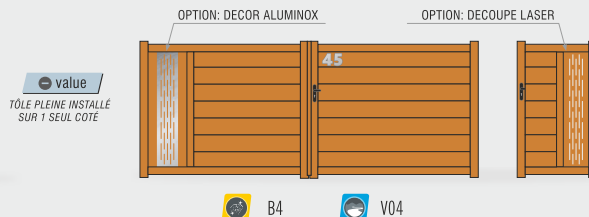
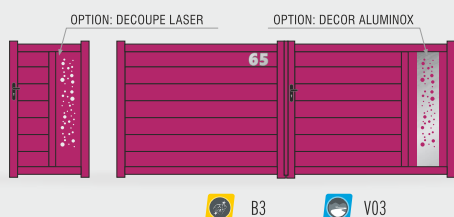
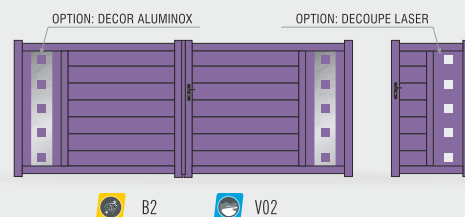
EN OPTION
Decoupe Laser
DES TÔLES PLEINES

MOTIF DECOR
ALUMINOX
EN OPTION

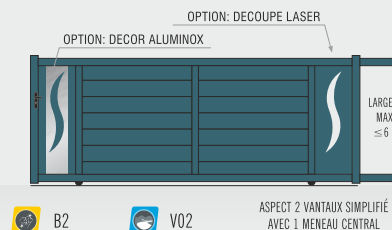
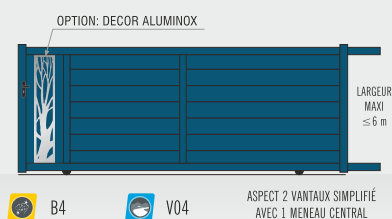
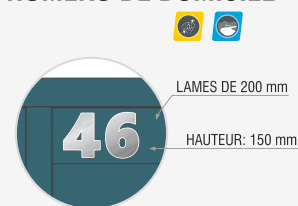
Lames Z
EN OPTION

MODÈLES PRÉSENTÉS ET PRÉPARÉS POUR RECEVOIR LES MOTIFS «DECOR ALUMINOX» PLAQUÉS ET COLÉS À LA TÔLE PLEINE DU PORTAIL OU EN VARIANTE, DECOUPE LASER DE LA TÔLE DU PORTAIL.

MODÈLES SIMILAIRES SUR LES 2 GAMMES



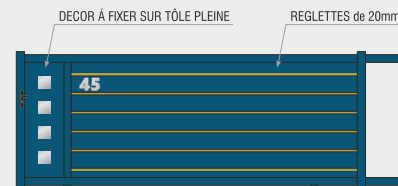
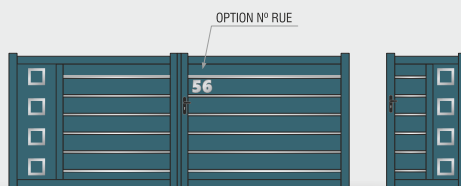
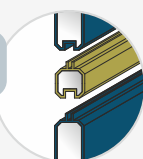
NÚMERO DE DOMICILE



REGLETTES DE 20 mm

REGLETTES DE 20mm
ENTRE LES LAMES DE 200mm

TOUTES TEINTES POSSIBLES
DANS NOS RALS STANDARDS



DECOR TÔLE ALUMINOX

AVEC MOTIF PLAQUE, COLE À LA TÔLE PLEINE DU PORTAIL,
TOILES ALU 2mm ANODISÉ BROSSÉ ASPECT INOX (LARGEUR 250 ou 200mm)



VARIANTE DECORATION

(PAR DÉCOUPE LASER DES MOTIFS PRÉSENTÉS)



OPTION N°1

DECOUPE LASER SIMPLE



DÉCOUPE DE LA TÔLE 3mm SIMPLE AVEC LES MOTIFS DISPONIBLES PAR DECOUPE LASER. ENSEMBLE LAQUÉ À LA TEINTE DU PORTAIL OU EN BICOLOR (GAMME FLUVIALE)



OPTION N°2

DECOUPE LASER DOUBLE



1 DECOR COMPREND:
2 TOILES 3mm INT. et EXT. AVEC 1 PANNEAU ACRYLIQUE BLANC ENTRE LES 2 TÔLES
OU UNE TÔLE D'UNE AUTRE COULEUR STANDARD



**GAMME
CITY**
TRADITIONNELLE • SOUDÉ ET FORGÉ



BARREAUDAGE
ALEATOIRE

FERPLAY®
PORTAILS ET GRILLES SUR MESURE

CANNISSE



BATTANT - Version n.º 1
DE BASE AVEC LE SOUBASSEMENT TÔLÉ

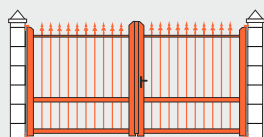


COULISSANT - Version n.º 2
BARREAUDAGE CANNISSE SANS LE SOUBASSEMENT TÔLÉ



BARREAUDAGE DEBORDANT EN APPLIQUE

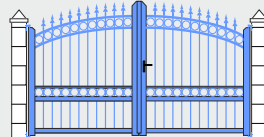
IVRY (AVEC OPTIONS)



Modèle A-N1



Modèle D-N4



Modèle F-N6



Modèle A-N5



Modèle D-N1



Modèle D-N9



Modèle D-N3



Modèle D-N5

VITRY (AVEC OPTIONS)



Modèle A-N1



Modèle A-N2



Modèle F-N2



Modèle F-N5



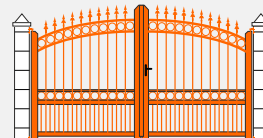
Modèle D-N1



Modèle D-N9

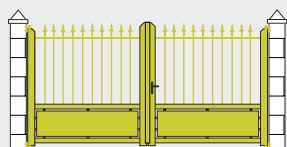


Modèle D-N6

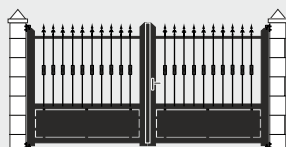


Modèle F-N6

GENTILLY (AVEC OPTIONS)



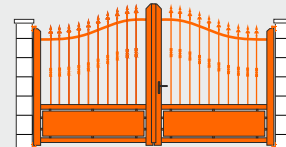
Modèle A-N1



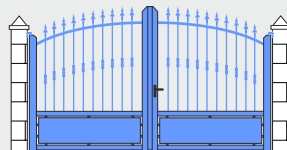
Modèle A-N15



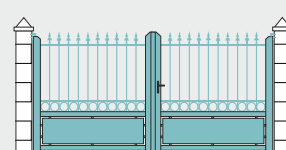
Modèle D-N6



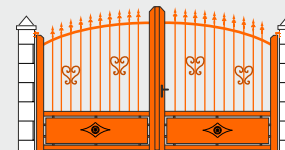
Modèle D-N15



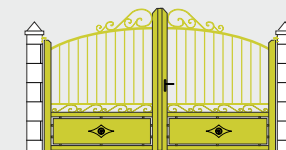
Modèle F-N15



Modèle A-N15

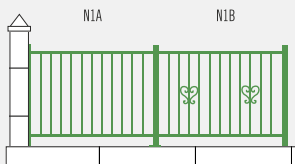


Modèle F-N9 R

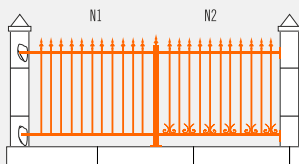


Modèle F-N22 R

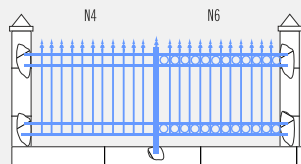
CLÔTURES RUSTIQUE



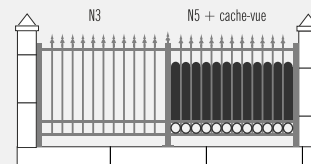
SIMPLES 2 TRAVERSES BARREAUX Ø20



RANGÉE DE FER DE LANCE ET AVEC PETITE VOLUTES



4 TRAVERSES 40x20
OU MÉPLAT 40x10



3 TRAVERSES SIMPLES
1 RANGÉE DE RONDS
ET CACHE-VUE



**GAMME
FLUVIALE**
CONTEMPORAINE • MÉCANO VISSÉ

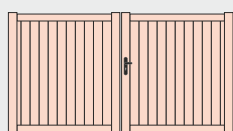
LAMES LARGES
sans + value

BICOLOR
EN OPTION

FERPLAY®
PORTAILS ET GRILLES SUR MESURE



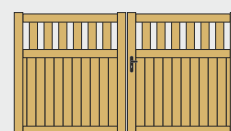
RHIN - Forme A



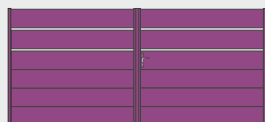
RHÔNE - Forme A



SEINE - Forme A



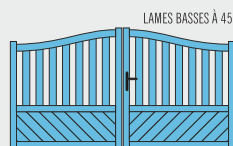
LOIRE - Forme A



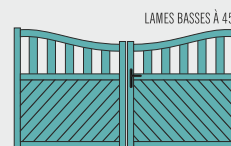
YÈRES - Y3



RHÔNE - Forme C



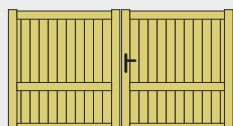
SEINE - Forme D



LOIRE - Forme E



YÈRES - Y1



GARONNE



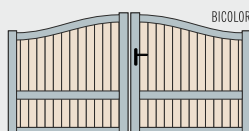
DIVES



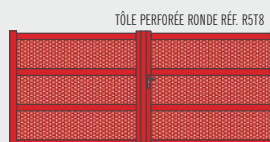
LOIRE - Forme A/E



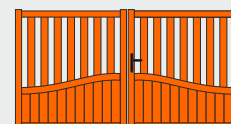
YÈRES - Y1



GARONNE - Forme D

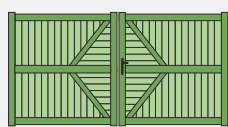


TOUQUES

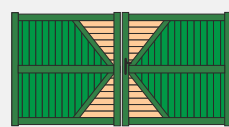


SEINE - Forme A/D

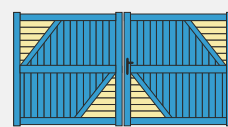
VERSION
DESIGN



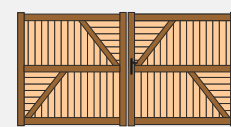
SARTHE - Modèle S5



SARTHE - Modèle S3



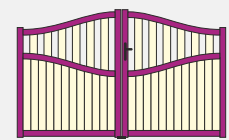
SARTHE - Modèle S1



SARTHE - Modèle S4



LOIRE - Forme D/D



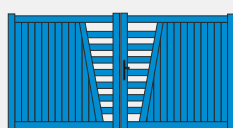
LOIRE - Forme D/E



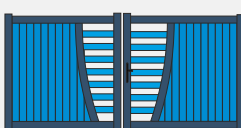
SEINE - Forme D/D



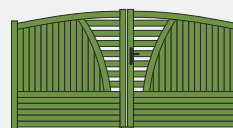
GARONNE - Forme D/D



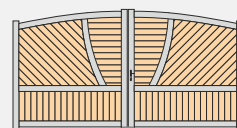
OISE



MARNE

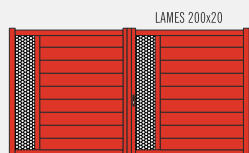


DURANCE - Modèle D1

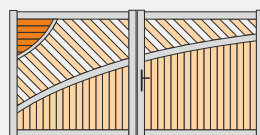


DURANCE - Modèle D14

VERSION
DESIGN



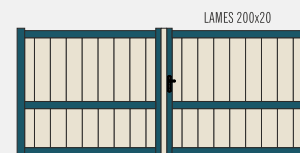
OISE - Modèle 031



MARNE - Modèle M20



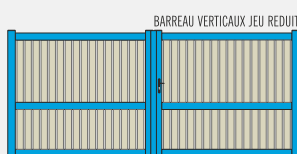
OISE - Modèle 032



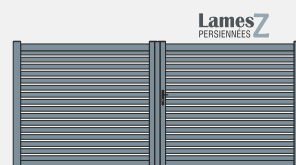
GARONNE - Modèle GV200



CHARENTE - Modèle CH200



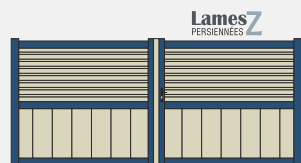
DRAC



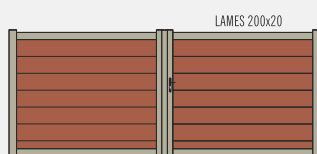
ADOUR



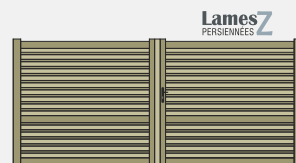
DURANCE - Modèle D11



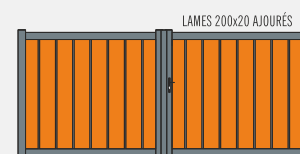
VERDON



RHONE - Modèle RH200



GAVE



CHARENTE - Modèle CV200



GAMME VILLAGE
CONTEMPORAINE • ASSEMBLÉ VISSÉ

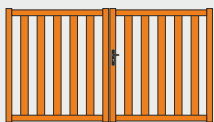
LAMES LARGES
sans + value

FERPLAY®
PORTAILS ET GRILLES SUR MESURE

FORMES DISPONIBLES:

BATTANTS (A/B/C/D/E/F/G)

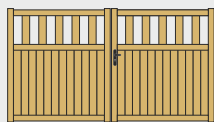
COULISSANTS (A UNIQUEMENT)



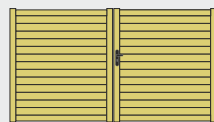
GENSAC



POMEROL



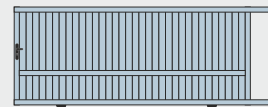
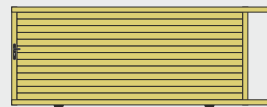
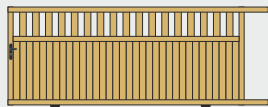
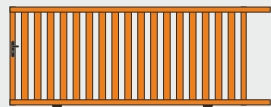
LANLANDE



MARGAUX



MAREUIL



VERSION
DESIGN

Lames Z
PERSIENNEES
SUR 5 Modeles

- Lames «Z» Horizontales / Verticales avec plus value
- Largeur maxi des Lames «Z» 1.500 mm.
- Lames Horizontales avec meneau central.
- Plus de 3 mt de passage avec Lames «Z», rajouter 1 meneau par vantail.



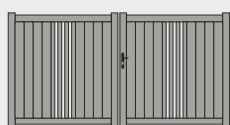
LAMES BRISE-VUE SIMPLES
sans + value



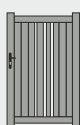
LAMES LARGES
sans + value

VERSION
DESIGN

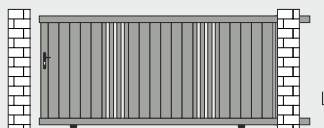
LUSSAC



L1



L2



L4

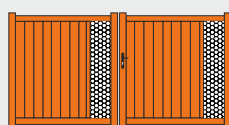


LAMES «Z» HORIZONTALES OU BRISE-VUE SIMPLES (L4)

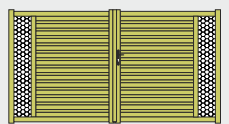
Lames Z
PERSIENNEES
OU
LAMES
BRISE-VUE
SIMPLES

VERSION
DESIGN

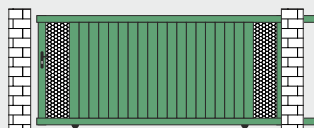
SAUTERNES



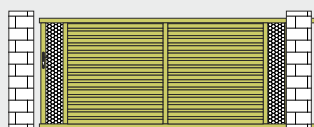
S1



S4



S3



S4

REMPLISSAGE LAMES «Z» OU BRISE-VUE SIMPLES
+ DECOR AVEC TOLE MICRO-PERFORE (S4)

Lames Z
PERSIENNEES
OU
LAMES
BRISE-VUE
SIMPLES

VERSION
DESIGN

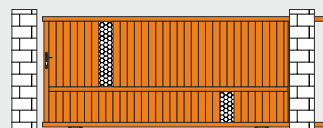
CHABLIS



CHAB N°1



CHAB N°3



CHAB N°2



CHAB N°3

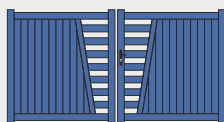


LAMES «Z» OU BRISE-VUE SIMPLE
+ SOUBASSEMENT LAMES PLEINES (N°3)

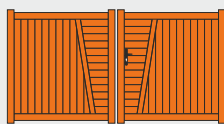
Lames Z
PERSIENNEES
OU
LAMES
BRISE-VUE
SIMPLES

VERSION
DESIGN

RIVESALTES



R1



R2



R3



R1

EXTREMITES EN LAMES «Z» OU BRISE-VUE SIMPLES
+ LAMES PLEINES AU CENTRE ET MENEUX INCLINES (R3)

Lames Z
PERSIENNEES
OU
LAMES
BRISE-VUE
SIMPLES

VERSION
DESIGN

CHINON



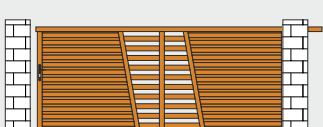
C1



C2



C1



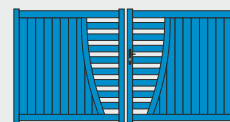
C3

EXTREMITES EN LAMES «Z» BRISE-VUE SIMPLES
+ BARREAUX AU CENTRE ET MENEUX INCLINES (C3)

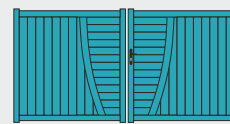
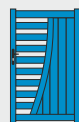
Lames Z
PERSIENNEES
OU
LAMES
BRISE-VUE
SIMPLES

VERSION
DESIGN

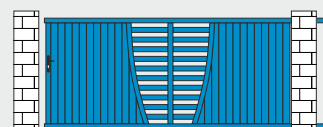
FITOU



F1



F2



F1



F2

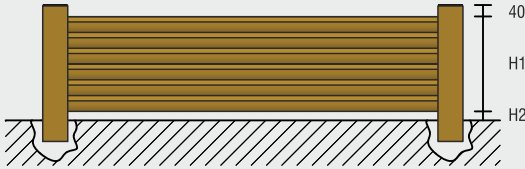
FITOU PAS DE LAMES «Z» NI BRISE-VUE



LIVRÉES EN KIT

Réalisez vous-même

vosre clôture pleine, ajourée ou faites **une belle composition**, pleine en partie basse et ajourée en partie haute.



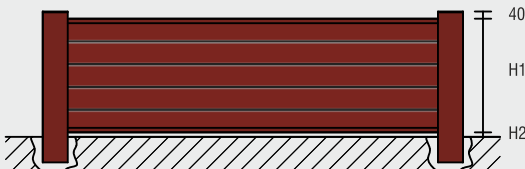
CH1 Clôture Lames «Brise vue» Persiennées Ajourées

- Lames 110x20
- Enfilez (glissez) les lames et les closoirs prédécoupés dans les poteaux
- Poteaux de départ et intermédiaire avec closoirs
- Entraxe des poteaux 2000 maxi, jusqu'à 1200 de hauteur (Réduir l'entraxe avec une hauteur supérieur)
- Intervalle fixe entre les lames (un autre intervalle sur consultation)
- Hauteurs supérieures de clôtures, sur consultation



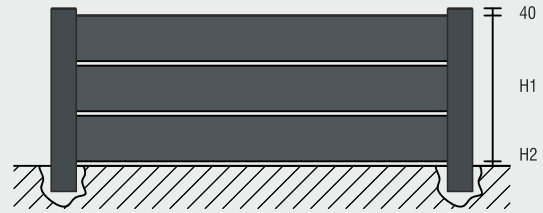
CH2 Clôture Lames 80x20 Horizontales Ajourées

- Enfilez (glissez) les lames et les closoirs prédécoupés dans les poteaux
- Poteaux avec closoirs
- Entraxe des poteaux 2000 maxi, jusqu'à 1200 de hauteur (Réduir l'entraxe avec une hauteur supérieur)
- Intervalle entre les lisses de 10 à 50 mm
- Poteau à sceller dans le muret



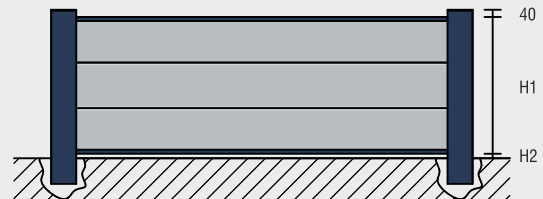
CH3 Clôture Pleine Lames 100x20 Horizontales

- Enfiler (glissez) les lames et les closoirs prédécoupés dans les poteaux ensuite fixer les profils «U» de finition sur la lisse haute et basse
- Poteaux de départ et intermédiaire avec closoirs
- Entraxe des poteaux 2000 maxi, jusqu'à 1200 de hauteur (Réduir l'entraxe avec une hauteur supérieure)
- Poteau à sceller dans le muret



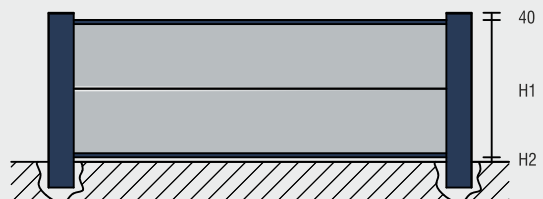
CH4 Clôture Lames 200x20 Horizontales Ajourées

- Enfilez (glissez) les lames et les closoirs prédécoupés dans les poteaux
- Poteaux avec closoirs
- Entraxe des poteaux 2000 maxi, jusqu'à 1200 de hauteur (Réduir l'entraxe avec une hauteur supérieur)
- Intervalle entre les lisses de 10 à 50 mm
- Poteau à sceller dans le muret



CH5 Clôture Pleine Lames 200x20 Horizontales

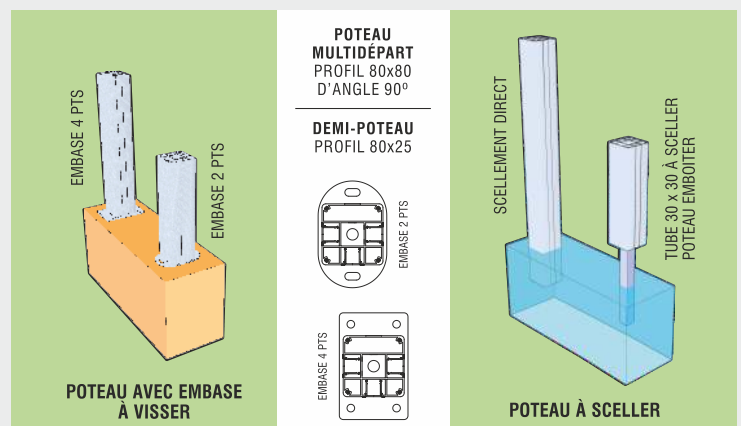
- Enfiler (glissez) les lames et les closoirs prédécoupés dans les poteaux ensuite fixer les profils «U» de finition sur la lisse haute et basse
- Poteaux de départ et intermédiaire avec closoirs
- Entraxe des poteaux 2000 maxi, jusqu'à 1200 de hauteur (Réduir l'entraxe avec une hauteur supérieur)
- Poteau à sceller dans le muret



CH6 Clôture Pleine Lames 300x20 Horizontales

- Enfiler (glisses) les lames et les closoirs prédécoupés dans les poteaux ensuite fixer les profils «U» de finition sur la lisse haute et basse
- Poteaux de départ et intermédiaire avec closoirs
- Entraxe des poteaux 2150 maxi, jusqu'à 1200 de hauteur (Réduir l'entraxe avec une hauteur supérieure)
- Entraxe des poteaux réduits à 1500 pour hauteur > 1600 mm
- Poteau à sceller dans le muret

CACHET DU DISTRIBUTEUR



FORMES DES PORTAILS



LAMES À 45°



SOLEIL



BRISE-VUE SIMPLES



LAMES INCLINÉES



LAMES «Z»